



COLLECTIF CULTURE POUR TOUS

BILAN 2019

faciliter l'accès à la culture des personnes qui s'en sentent exclues grâce à une aide financière et surtout un accompagnement social



MARILYNE GOYACRT



Le dispositif Culture Pour Tous a pour objectif de faciliter l'accès à la culture des personnes qui s'en sentent exclues grâce à une aide financière* mais surtout un accompagnement social. Il contribue ainsi de façon volontariste à élargir les horizons et/ou à rompre avec l'isolement des publics touchés.

Un peu d'histoire...

Cette action est née de l'évolution du dispositif « chèque loisirs » initié par la COF et géré, à la demande de celle-ci par le RESAM. Très rapidement le constat avait été fait que si le chèque loisir permettait bien à des personnes aux revenus modestes de réduire leurs frais de loisirs il était surtout utilisé dans une logique de guichet ouvert à ceux qui en avaient connaissance et sans partenariat véritable avec les prestataires (cinémas, salle de spectacle, ateliers de loisirs...)

La conception du dispositif Culture pour tous été conçu collectivement par des représentants des acteurs culturels et des travailleurs sociaux conscients que si une part importante de la population semble être éloignée de toute activité culturelle, ce peut être pour des raisons économiques mais que les freins psychologiques en sont souvent la cause. Pour des questions budgétaires (budget annuel : environ 4 000 euros abondé par le Conseil Général, Morlaix Communauté, la Ville de Morlaix et la COF), le champ d'action s'est réduit aux manifestations culturelles (spectacle vivant, cinéma, exposition) qu'elles soient payante ou d'accès libre.

Le dispositif s'appuie sur les partenaires sociaux et socio-éducatifs pour identifier et relayer les informations auprès du public. Partenaires sociaux et culturels mettent alors en place des démarches de médiation culturelle, accompagnant chaque distribution de places ou chaque organisation d'événement. Le dispositif, pour l'instant essentiellement ancré sur l'agglomération de Morlaix, tend à se développer sur l'ensemble du pays de Morlaix en incluant de nouveaux partenaires.

Piloté collectivement par l'ensemble du réseau partenarial**, le dispositif Culture Pour Tous est géré et animé par le RESAM.

* : Une aide de 50% (ne pouvant dépasser 6 € par personne) vient diminuer le coût de la place cédée par le prestataire à un tarif réduit. Une partie du budget est consacrée à l'aide directe à l'événement que souhaite organiser un partenaire social en lien avec un partenaire culturel.

En 2019

390 personnes ont bénéficié d'une aide à la place,
venant de 17 structures sociales différentes

25 spectacles différents

7 projets ayant bénéficié d'un soutien dans le cadre de l'objectif 2

4 rencontres par an

regroupant une 15aine de structures (sociales et culturelles)

OBJECTIF 1

L'objectif 1 du dispositif Culture pour Tous permet de proposer une aide à la place aux personnes qui sont éloignées de la culture. Ces personnes sont accompagnées par des structures sociales, qui leur présentent les spectacles, échangent en amont et en aval du spectacle et les accompagnent lors de la représentation.

Ce travail collectif permet aux personnes bénéficiaires de prendre confiance en elles, de découvrir d'autres horizons, de passer un bon moment en groupe.

Les 17 structures qui ont bénéficié du dispositif en 2019 sont les suivantes :

- Carré d'Os, centre social
- La Courte Echelle, espace de vie sociale
- DEMOS, Dispositif Educatif de Milieu Ouvert de la Sauvegarde
- Foyer des Jeunes Travailleurs
- Foyer La Garenne, Centre Départemental de l'Enfance et de la Famille
- Foyer des Genêts d'Or, foyer de vie pour adultes handicapés
- HCEQ, unité d'Hospitalisation Complète des Enfants et Adolescents
- Hôpital de jour
- IME Or Brug, Institut Médico-Educatif
- Foyer les Iris, foyer familial de la protection de l'enfance
- Kerfraval, centre de psychothérapie de jour
- Maison des Jeunes et de la Culture
- Morlaix Animation Jeunesse, structure socio-éducative
- Association Paroles, aide à l'apprentissage des savoirs de base
- Foyer Saint Exupéry, foyer de vie pour adultes handicapés
- Association Stand-Orts, ateliers thérapeutiques artistiques
- Ti An Oll, centre social



Les spectacles retenus se sont surtout déroulés au Théâtre du pays de Morlaix et au centre culturel du Roudour à Saint-Martin-des-Champs.

Les rencontres entre structures permettent de présenter et d'échanger sur les programmations, de mettre en avant certains spectacles ou projets participatifs qui pourraient plaire aux publics des structures.

Quelques spectacles choisis pour 2019 : Manibus, Le Grand Chut, Denez Prigent, Tchatche, La lune des pauvres, Jacqueline, Ypi, Je me réveille, Way-nack, les voix bulgares, Ma Non Troppo, Les bijoux de pacotille.

Extraits de retours de bénéficiaires :

« Pièce très difficile et partage d'une intimité très lourde à porter. »

« J'ai beaucoup aimé cette histoire ; le rôle de Sidney excellent, ce qu'il dégageait, le décors avec les masques africains, l'ambiance, la musique, la lumière, les couleurs. La visite du sous-sol, m'a plu, et surprise. »

« Un plongeon brutal dans le monde de la psychiatrie. Monde fermé à double tour quand on essaie de s'enfuir. J'ai eu envie de prendre mes jambes à mon coup et de quitter le théâtre, comme lorsque je voulais m'enfuir d'hôpital. J'ai passé le cap en allant jusqu'au bout du spectacle, difficile et je me dis que cet épisode est bien derrière moi. J'ai une pensée pour tous ceux qui connaissent l'internement. »

« Gargantuesque la belle et bête Jacqueline qui semble arracher tous ces lambeaux de chair pour nous faire voir toute sa haine et son amour ça vous prend aux tripes avec cette musique brut et grinçante ça c'est rock en roll »



Objectif 2 :

Une partie du budget du dispositif est consacrée à l'aide directe à l'événement que souhaite organiser un partenaire social en lien avec un partenaire culturel. Une aide forfaitaire pouvant aller jusqu'à 300€ peut être attribuée pour l'organisation d'une manifestation culturelle au plus proche des habitants.

En 2019, 7 événements ont bénéficié d'une aide dans le cadre de l'objectif 2. En fonction du projet, cette aide s'échelonnait de 150 à 300€.

- Ateliers d'écriture avec Ornaud Le Gouefflec, le vendredi 8 février 2019

Ces ateliers ont été proposés en partenariat avec le Théâtre du Pays de Morlaix, Très Tôt Théâtre - Quimper, le Centre Social Carré d'Os, le Centre Social Ti an Oll et Morlaix Animation Jeunesse.

Dans le cadre du projet participatif et spectacle *Le Grand Chut*, la seconde partie des ateliers d'écriture s'est déroulée vendredi 8 février au Théâtre. Ces ateliers, toujours menés par Ornaud Le Gouefflec, co-auteur du spectacle, étaient constitués d'adhérents de Carré d'Os, du Centre Social Ti an Oll et d'un groupe de Morlaix Animation Jeunesse.

L'atelier s'est déroulé en plusieurs temps, il a débuté par une « balade sonore », les participants sont allés se promener pour écouter les bruits, recueillir une dizaine de sons qui ont été enregistrés par Ornaud. Ces sons ont servi de matière à l'écriture d'un portrait chinois sur la thématique du son « si j'étais un son de la nature, je serais... » ; « si j'étais un son du passé, je serais... » etc. Les deux groupes ont ensuite visité le théâtre : balcon, dessous et dessus de scène.



- La machine à lire, spectacle de marionnettes de la compagnie J'ai dix ans.

Spectacle proposé en partenariat avec Ti An Oll et la Courte Echelle.

Liouenn a 12 ans, elle vit chez sa grand-mère qui l'incite à lire plutôt qu'à « tchatcher » et « surfer » sur son téléphone. « Va choisir un ouvrage ma Lili ! » C'est dans la bibliothèque, au grenier qu'elle va rencontrer Archibald, le gardien des livres. Il a inventé la machine à lire. Liouenn va vivre l'expérience la plus intense de sa vie d'enfant, devenir une aventurière. Spectacle à destination des enfants de 3 à 10 ans.

Pour cette nouvelle création, l'artiste Jérôme André était en résidence sur la commune de Plourin-les-Morlaix pendant plusieurs semaines. Il a proposé aux enfants du centre de loisirs et des classes de CP et CE1 plusieurs ateliers d'échanges et de démonstration autour de la découverte du décor et des marionnettes.

Les objectifs de ce projet étaient de proposer un temps festif et convivial sur le territoire à destination des familles et des enfants, pendant les vacances de Noël, de faciliter l'accès de tous à cette manifestation grâce au tarif accessible, d'accompagner et soutenir la fonction parentale en permettant aux parents de partager avec leurs enfants un temps de loisirs et de détente et de susciter les rencontres, provoquer des échanges entre les différents participants à cette journée.



- Sous le signe du métal, 22 et 23 mars 2019 à la MJC de Morlaix

Evènement proposé en partenariat avec la MJC, La Ville de Morlaix, Morlaix Communauté et le programme JETTT, le Conseil Départemental du Finistère.

Véritable identité musicale et culturelle, le monde du Metal est avant tout un monde de passionnés. Esthétique musicale à part entière, le métal n'en est pas moins une culture populaire, souvent utilisée par les groupes comme métaphore pour exprimer un regard actuel et engagé sur le monde. C'est cet univers singulier que des adhérents de la MJC ont souhaité défendre collectivement auprès du grand public.

Des concerts, des rencontres, des tables rondes, des ateliers et des master-class ont été proposées entre les vendredi 22 et le samedi 23 mars, avec pour objectifs d'organiser avec un groupe d'adhérents un temps fort ouvert à tous (jeunes et moins jeunes, musiciens et non musiciens) et de vulgarisation d'une esthétique musicale à l'univers singulier, d'encourager des adhérents de la MJC, musiciens ou non, à s'engager autour d'un projet fédérateur, ouvert à toutes, de créer un espace de rencontre artistique et culturel où de jeunes musiciens du territoire pourront profiter de l'expérience d'artistes professionnels et de proposer ainsi une réelle médiation participant à l'accompagnement des pratiques amateurs musicales sur le territoire.



- Résidence de Cécile Vaneste aux jardins solidaires, du 6 juin au 7 juillet 2019

Action de création partagée de l'artiste Cecile Vaneste aux Jardins Solidaires (en amont de l'expo Les manufacturier-e-s)

En partenariat avec Les Moyens du Bord, les Jardins Solidaires du comité de chômeurs, le centre social Carré d'Os

Ce projet part d'un constat : au-delà d'être un « simple » lieu de jardinage, les Jardins Solidaires ont pour vocation d'être un lieu d'échanges et de création de lien social, mais ce lien social est parfois difficile à entretenir. La présence d'une artiste qui a développé un travail personnel durant plusieurs semaines a permis d'associer progressivement des personnes cultivant une parcelle aux jardins à la démarche de l'artiste à travers des temps de création collective.

L'objectif était également de faire venir des personnes extérieures aux jardins et de conduire aussi les gens des jardins solidaires à découvrir des propositions culturelles, notamment aux Moyens du Bord

Lors de ce projet, l'artiste a recréé du lien au sein du jardin solidaire par le biais de la création, approfondi sa pratique artistique basée sur l'impression et le glanage et a profité de la nature verdoyante en l'utilisant comme ressource créative.

Cette action a donné lieu à un bilan avec l'artiste et les participants lors d'un goûter en cours de résidence.

Valorisation de cette action dans le cadre de l'exposition d'été aux Moyens du Bord, vernissage le 29 juin avec la présence des membres du Comité de chômeurs.



- Histoire de Juliette et de son Roméo, Jeanne Féron, samedi 19 octobre

Spectacle proposé en partenariat avec Ti An Oll et la Courte Echelle, avec le collectif organisateur de la charette aux merveilles. (centres sociaux, MAJ, MJC.)

Le projet visait à proposer aux habitants un temps-fort pour se divertir, s'amuser, oublier la situation de crise sociale et économique actuelle.

Le spectacle proposé est déjanté, drôle, émouvant et parle d'amour et d'espoir. Il s'agissait de permettre aux habitants de découvrir ce texte classique revu par une artiste de conte qui sait manier les mots et les émotions.

La soirée a accueilli près de 90 personnes, adhérents des structures du collectif «La charette aux merveilles» et des habitants.

À l'issue du spectacle, un travail a été mené avec le public sur leurs retours, avis et questionnements.



- Le réveil-maman, Jérôme Aubineau, mercredi 30 octobre

Spectacle proposé en partenariat avec Ti An Oll et la Courte Echelle, avec le collectif organisateur de la charette aux merveilles. (centres sociaux, MAJ, MJC.)

Le projet visait à proposer un spectacle de conte musical aux enfants de 3 à 8 ans, et ainsi proposer aux familles de partager un moment culturel.

Le réveil-maman est un spectacle sur le thème du temps. Oscar est un garçon qui est toujours en retard. Oscar n'aime pas se presser, Oscar n'aime pas se dépêcher. C'est sa maman qui le réveille. C'est son réveil-maman qui a 3 sonneries... La première est la plus agréable. Mais quand sonne la troisième, attention les oreilles ! Et si Oscar arrêtait le temps ?

Une centaine d'enfants a été accueillie pour ce spectacle (familles des centres de loisirs et sociaux, ainsi que des habitants.)

À l'issue du spectacle, un travail a été mené avec le public sur leurs retours, avis et questionnements.



- Balade contée par les habitants, Guerlesquin, 27 octobre 2019

Animation organisée en partenariat avec l'ULAMIR-CPIE, le collectif de la Charette aux merveilles, le Conseil Municipal des Jeunes de Guerlesquin.

Les objectifs de cette animation étaient, en plus de dynamiser le territoire, d'amener les habitants vers la culture, faire découvrir Guerlesquin sous un autre angle ; en effet, les contes imaginés par les jeunes du Conseil Municipal des Jeunes et contés par Alain Diverres, se basent sur un récit de vie d'une habitante de Guerlesquin ; la balade est passée par des lieux marqués dans le récit de l'habitante, des lieux marquants de la commune.

Le groupe « organisateur », composé de membres du groupe du CMJ de Guerlesquin, s'est réuni afin de mener au mieux cette manifestation (du lundi 21 au jeudi 24 octobre) ; La balade partait de la place de l'église, pour rejoindre le champ de bataille, puis la place en haut de la ville, en passant ensuite vers la forge et le four, puis direction Porz ar Gozh Ker où un pot de l'amitié a été proposé aux participants. Tout au long du parcours les jeunes ont participé activement aux contes, en proposant des dessins d'animaux, en affichant des cartes postales de leur commune, d'antan et d'aujourd'hui.

Ce temps de balade a permis de favoriser les échanges, les rencontres ; mais aussi de promouvoir l'expression des personnes et la prise de confiance en soi, en effet ces temps ont permis la valorisation des jeunes qui ont grandement participé à cette réalisation.

La participation d'Alain Diverres, conteur professionnel, a ajouté une plus-value à cette après-midi.

